TARZAN

Prix: 2 F

TOUT EN COULEURS

ÉDITIONS del DUCA Paris MONDIALES

Tarzan

EDGAR RICE BURROUGHS

LA ROCHE VOLCANIQUE DE TARZANLAND CACHE D'ÉTRANGES DEMEURES QUI SONT UNE NOUVELLE SURPRISE POUR TARZAN ET SON PETIT COMPAGNON.

Ce sont de véritables nids d'aigle !

Ils avaient probablement des échelles ou des cordes pour y grimper.

CES CAVES CREUSÉES PAR LA MAIN DES HOMMES ÉTAIENT UN REFUGE SÛR.

Cette population devait posséder des outils pour creuser ce roc... j'espère que nous en trouverons quelques-uns.

C'est très grand. Beaucoup de gens ont dû habiter ici... une centaine au moins.

Ce sont probablement des lits.

Je préfère mon hamac.

Quel désert ! Comment tant d'êtres ont-ils pu vivre ici et ne laisser derrière eux que de la poussière !

Voici une forge, une pierre pour le feu et six enclumes: ces hommes devaient être grands.

Du métal, Ito, il est très tranchant !

C'est un fer de lance, Tarzan. On peut en avoir besoin.

C'est une découverte. Ils connaissaient déjà cela.

Que peut-on faire avec ça ?

Comment faisaient-ils pour obtenir cette finesse de lame ?

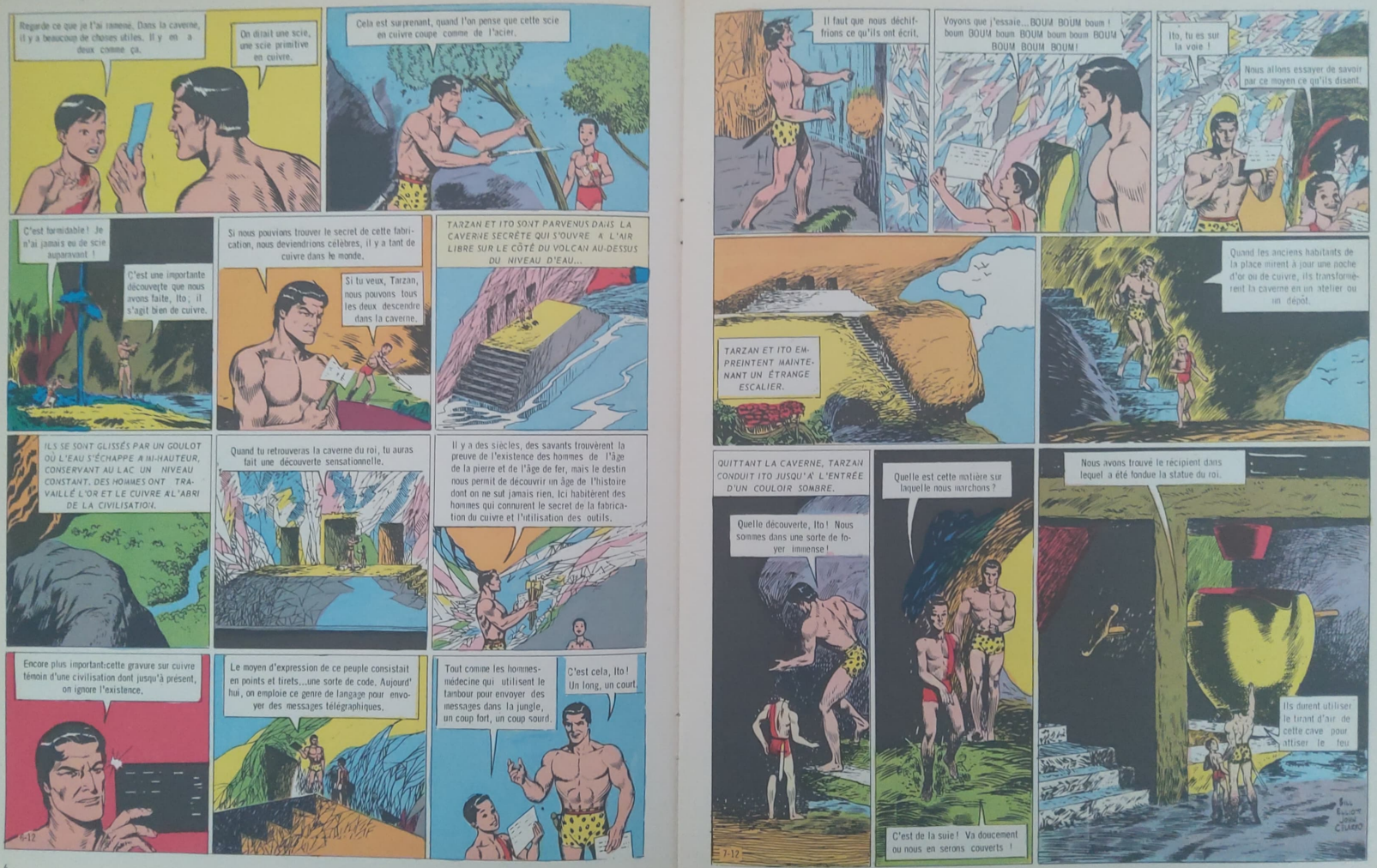
EN POURSUIVANT LEURS INVESTIGATIONS, TARZAN ET ITO DÉCOUVRENT DES URNES CONTENANT DES PIÈCES D'OR. LES PAROIS RECOUVERTES DE FLUOR ET DE PHOSPHORE JETTENT DES LUEURS IRISÉES.

Ce peuple connaissait l'existence du fluore de calcium qui brille sous l'action de la lumière même invisible. En faisant du feu dans ces caves, ils pouvaient les éclairer comme en plein jour.
LA PRÉSENCE DES PIÈCES DE MONNAIE PROUVE QUE LEUR COMMERCE ÉTAIT ACTIF.
Ces pièces ont été frappées par la même personne. Autre mystère ; que faisaient-ils de cet argent ? Et où dénichaient-ils cet or ?
Qu'est-ce que c'est, Tarzan ? Des baguettes en or ?
On dirait des règles à calculer ?
A quoi tout cela peut-il servir ?
Cela a dû servir comme instrument de mesure. Peut-être connaissaient-ils aussi la règle d'or.
Je vais élargir l'ouverture pour laisser passer les vases, nous, nous nous baisserons.
Regarde, Tarzan, il y a une autre porte scellée dans la roche.
Quelque chose de précieux doit être enfermé, quelque chose d'intéressant, j'espère.
Nous avons déjà trouvé quelque chose d'intéressant, Ito ...
TARZAN ET ITO FONT UNE AUTRE DÉCOUVERTE ; LA STATUE D'UN GRAND ROI INCONNU.
Le peuple qui vécut ici a dû être heureux avec un tel roi.

LE HASARD EST FAVORABLE AUX DEUX AMIS : LA STATUE EST EN OR.
Glisse des bambous sous le socle, Ito, je le soulève. Il est rudement lourd !
Je vais essayer de tirer la statue dehors ! Arrange toi pour qu'il y ait toujours trois bambous en-dessous.
D'accord !
Continue, Ito ! Maintenant, les vases d'or ! Il faut tout faire descendre, sans dommage. Un fait important au sujet de ce roi, c'est qu'il ne portait pas l'épée du conquérant !
L'histoire est remplie de rois conquérants, celui-là est resté inconnu pour avoir été pacifique.
S'il est mort ici, peut-être trouverons-nous son nom gravé quelque part ?
BILL ELLIOTT JOHN CELARDO
UN PEU PLUS TARD...
Qu'allons-nous faire de tout cela ?
Nous pourrons acquérir la reconnaissance des hommes pour ce que nous avons découvert, particulièrement en ce qui concerne la règle d'or : "Fais aux autres ce que tu voudrais qu'on te fit".
EN EXPLORANT LA VALLÉE À LA RECHERCHE DE NOURRITURE, ILS TOMBENT SUR UN GROUPE DE CIGOGNES.
ITO VEUT TENTER L'EXPÉRIENCE D'UN PLAT NOUVEAU.
TARZAN LAISSE ITO ÉVOLUER PARMI LES VOLATILES MAIS VEILLE.
Prends garde, Ito ...ou tu vas leur servir de dejeuner.

Cache-toi, Tarzan, tu leur ferais peur ! J'en aurai une dans un instant.
?
?
Fasse le ciel que ces oiseaux ne l'attaquent pas !
Tu n'es pas assez fort pour eux, Ito... reviens !
Ne sois pas téméraire ! Je vais aller récupérer ton couteau.
Moi vivant, aucun oiseau ne me tiendra tête !
Prends garde aux autres, Ito.
ITO A RÉCUPÉRÉ SON COUTEAU ET DONNÉ UNE LEÇON AU GRAND OISEAU. LES AUTRES LEUR ONT TOURNÉ LE DOS.
?
?
TARZAN ET ITO SONT INTRIGUÉS PAR CET ENDROIT ÉTRANGE.
APRÈS S'ÊTRE RESTAURÉS EN VIANDE DE CIGOGNE, LES DEUX AMIS S'INTÉRESSEIT AU LAC. COMMENT SE FAIT-IL QUE LE NIVEAU RESTE CONSTANT ?
L'eau de ce lac doit s'échapper quelque part pourtant, je vais aller voir...
Moi aussi !
4-12

Il n'y a que de solides roches.
Nous ne sommes pas descendus suffisamment, Tarzan ! Je puis rester sous l'eau plus longtemps que cela ... mes amis m'ont appris à retenir très longtemps ma respiration !
Alors, essayons encore, plus longtemps cette fois.
Allons-y !
DEUX MINUTES PLUS TARD...
ITO ! ... ITO ! ...
QUATRE MINUTES PLUS TARD ...
Ito ! Ito ! Où es-tu, Ito ?
Personne ne peut tenir si longtemps. Il lui est arrivé quelque chose !
TARZAN RÉALISE COMBIEN SERAIT VIDE TARZANLAND SANS ITO.
QUE PEUT-IL FAIRE ?... LA DOULEUR DE TARZAN EST IMMENSE.
Quel garçon exceptionnel ! Pourquoi faut-il le perdre !
BOULEVERSÉ PAR CETTE DISPARITION, TARZAN RETIENT SES LARMES, MAIS SOUDAIN...
Regarde, Tarzan ! J'ai découvert une caverne, un endroit où l'on peut se tenir debout et voir... le monde entier.
Dieu soit loué, tu es sauf, Ito !
BOB ELLIOTT JOHN CULBERG
5-12


Regarde ce que je t'ai ramené. Dans la caverne, il y a beaucoup de choses utiles. Il y en a deux comme ça.
On dirait une scie, une scie primitive en cuivre.
Cela est surprenant, quand l'on pense que cette scie en cuivre coupe comme de l'acier.
C'est formidable ! Je n'ai jamais vu de scie auparavant !
C'est une importante découverte que nous avons faite, Ito; il s'agit bien de cuivre.
Si nous pouvions trouver le secret de cette fabrication, nous deviendrions célèbres, il y a tant de cuivre dans le monde.
Si tu veux, Tarzan, nous pouvons tous les deux descendre dans la caverne.
TARZAN ET ITO SONT PARVENUS DANS LA CAVERNE SECRÈTE QUI S'OUVRE A L'AIR LIBRE SUR LE CÔTÉ DU VOLCAN AU-DESSUS DU NIVEAU D'EAU...
ILS SE SONT GLISSÉS PAR UN GOULOT OÙ L'EAU S'ÉCHAPPE A MI-HAUTEUR, CONSERVANT AU LAC UN NIVEAU CONSTANT. DES HOMMES ONT TRAVAILLÉ L'OR ET LE CUIVRE A L'ABRI DE LA CIVILISATION.
Quand tu retrouveras la caverne du roi, tu auras fait une découverte sensationnelle.
Il y a des siècles, des savants trouvèrent la preuve de l'existence des hommes de l'âge de la pierre et de l'âge de fer, mais le destin nous permit de découvrir un âge de l'histoire dont on ne sut jamais rien. Ici habitèrent des hommes qui connurent le secret de la fabrication du cuivre et l'utilisation des outils.
Encore plus important:cette gravure sur cuivre témoin d'une civilisation dont jusqu'à présent, on ignore l'existence.
Le moyen d'expression de ce peuple consistait en points et tirets,...une sorte de code. Aujourd'hui, on emploie ce genre de langage pour envoyer des messages télégraphiques.
Tout comme les hommes-médecine qui utilisent le tambour pour envoyer des messages dans la jungle, un coup fort, un coup sourd.
C'est cela, Ito ! Un long, un court.
6-12
Il faut que nous déchiffrions ce qu'ils ont écrit.
Voyons que j'essaie... BOUM BOUM boum ! boum BOUM boum BOUM boum boum BOUM BOUM BOUM BOUM!
Ito, tu es sur la voie !
Nous allons essayer de savoir par ce moyen ce qu'ils disent.
TARZAN ET ITO EMPREINTENT MAINTENANT UN ÉTRANGE ESCALIER.
Quand les anciens habitants de la place mirent à jour une poche d'or ou de cuivre, ils transformèrent la caverne en un atelier ou un dépôt.
QUITTANT LA CAVERNE, TARZAN CONDUIT ITO JUSQU'A L'ENTRÉE D'UN COULOIR SOMBRE.
Quelle découverte, Ito ! Nous sommes dans une sorte de foyer immense !
Quelle est cette matière sur laquelle nous marchons ?
C'est de la suie ! Va doucement ou nous en serons couverts !
Nous avons trouvé le récipient dans lequel a été fondue la statue du roi.
Ils durent utiliser le tirant d'air de cette cave pour attiser le feu
7-12

Surveille le contenu du récipient pendant que j'essaie de tourner ce manche pour l'incliner.
Au secours, Tarzan ! Vois ce qui m'arrive !
On dirait un mineur, Ito... J'oubliais que le courant d'air avait pu remplir le récipient de suie !
CET ANCIEN VOLCAN ÉTEINT EST UN VÉRITABLE LABYRINTHE. REVENUS À L'AIR, LES DEUX AMIS SONT À NOUVEAU AU NIVEAU DU LAC INTÉRIEUR. ITO PLONGE JOYEUSEMENT DANS LE CRATÈRE.
C'est merveilleux d'explorer Tarzanland... avec Tarzan.
QUITTANT LA FONDERIE, TARZAN RETOURNE DANS LA GRANDE CAVERNE POUR RAMENER DES TORCHES ET DE LA POIX.
Pendant que tu étais parti, deux grands aigles sont passés au-dessus de moi !
Avec quatre torches, nous pourrons nous enfoncer plus profondément sans trébucher.
Voici la plus jolie salle, mais que sont ces choses ? C'est dur comme du roc !
Ce sont des stalagmites ou concrétions calcaires. À la voûte, ce sont des stalactites.
Mes cheveux sont ramenés en avant par un vent violent ?... Que se passe-t-il ?
Nous sommes littéralement aspirés !
Tarzan ! Mes torches se sont éteintes !
Je vais les rallumer avant que les miennes ne s'éteignent.
8-12
Prends garde, Ito ! Je suis sûr d'une chose, la nature n'a jamais fait ce tunnel, il a été taillé dans ce roc.
Et il y fait froid.
Je vois un point très loin, mais brillant.
ILS CONTINUENT D'AVANCER DANS LE LONG TUNNEL, ASPIRÉS PAR UN VENT PUISSANT.
C'est curieux tout cela, Tarzan, mais je préfère la lumière du soleil à toutes ces cavernes !
S'EFFORÇANT DE GARDER LEURS TORCHES ALLUMÉES, TARZAN ET ITO CONTINUENT D'AVANCER VERS LE BUT INCONNU.
Je me demande, Ito, comment le peuple qui vécut ici, a pu disparaître sans laisser de trace ?
La statue et nos vases sont là comme nous les avons laissés.
Et notre palais ! Il n'y a pas de voleur ici.
Si seulement tous les peuples du monde pouvaient connaître une telle paix.
Ah ! Voici notre étoile du soir... la paix règne là-haut, comme ici.
On y est bien !
Mais ... Ce n'est pas une étoile ! C'est quelque chose qui tombe.
Cette chose vient vers nous !
Je crois que c'est un homme... au bout d'un parachute
9-12

L'HOMME EST EN PÉRIL ET, BIEN QU'IL RISQUE DE TROUBLER LA PAIX DES LIEUX, TARZAN DÉCIDE D'ALLER À SON SECOURS.

Il peut ne pas être un ennemi, Ito, il est peut-être bon et peut devenir un ami.

LE PARACHUTE S'EST ACCROCHÉ AUX ROCS, NON LOIN DE NOS AMIS.

Mais Tarzan, c'est terriblement risqué !

S'il est mort, ce n'est pas la peine de continuer.

En voilà un vilain sentiment, tu penses comme un petit sauvage.

Il a dû s'évanouir quand il a heurté le roc.

Tu vas le recevoir tandis que je le fais descendre lentement.

Je freine la descente tant que je peux.

10-12

Vit-il ?...

Il semble...de toute façon, nous devons prendre soin de lui.

CEPENDANT, L'INCONNU EST TOUJOURS ENTRE LA VIE ET LA MORT.

TARZAN NE SAIT PAS QUI EST CE MYSTÉRIEUX HOMME BARBU.

IL A RISQUÉ SA VIE POUR LUI.

Heureusement, son cou ne semble pas brisé et son coeur bat encore.

BILL ELLIOT JOHN CELARDO

Vite, de l'eau, Ito, même s'il ne t'est pas sympathique, il faut essayer de le sauver. Il peut être un ami.

TANDIS QUE TARZAN TOURNE LA TÊTE, L'ÉTRANGER OUVRE LES YEUX...

...PUIS RAPIDEMENT LES REFERME.

Tarzan ! ! J'ai trouvé une herbe avec laquelle les hommes-médecine soignaient leurs malades.

La manière dont tu te comportes, me fait douter de tes bons sentiments, laisse-moi faire ?

Oh ! Je ne lui veux pas de mal...je veux seulement le réveiller...hum ! Une araignée, voilà ce qu'il me faut !

Tarzan ! Je l'ai réveillé !

11-12

Ne me faites pas de mal...comme vous, j'aime la paix ! Où suis-je ? Qui êtes-vous ?...

Nous ne vous avons pas invité.

LE DÉSIR DE PAIX DE TARZAN SEMBLE MENACÉ PAR L'INTRUSION DE CET INCONNU.

Tarzan, le mauvais esprit s'est introduit ici.

LE MYSTÉRIEUX ÉTRANGER, À QUI TARZAN VIENT DE DONNER DE LA NOURRITURE REFUSE DE DIRE QUI IL EST ET POURQUOI IL SE TROUVE DANS CES PARAGES. POUR LUI ENLEVER LE GOÛT DE FUIR, IL LE FAIT ATTACHER À L'AIDE DES SANGLES DU PARACHUTE.

Comme Ito l'a dit, vous n'avez pas été invité et nous avons risqué notre vie pour vous venir en aide ! Nous vous avons nourri ! Maintenant, on vous écoute, qui êtes-vous ? Pourquoi êtes-vous venu ici ?

C'est...c'est le hasard. Mon plan réel a échoué. Cet endroit n'était inconnu. J'ai passé des années à élaborer un plan qui a échoué. Mon nom ? ...Aucune importance.

Cela ne veut rien dire, Tarzan. Il nous faut savoir s'il est ami ou ennemi.

Votre nom est important pour nous. Et que faites-vous dans les parages ? Cet endroit est un lieu paisible. Parlez, étranger, avant que je ne perde patience.

Ma vie fut un échec, mais peut-être que Dieu me donne encore une chance... par vous.

Voici...tandis que je volais dans un Jet de combat... pensant que je pouvais remettre des documents, œuvre de mauvais hommes de science...à ...Washington ...la civilisation pouvait alors encore être sauvée ...mais le Jet me joua un tour. Je me retrouvai inconscient dans ces collines. Maintenant, je suis un prisonnier.

Non, étranger, vous n'êtes pas un prisonnier, rien qu'un intrus, mais vous parlez par énigme.

Bon...je vais faire un effort. Dans ce paquet je possède les secrets des plus dangereux hommes du monde...pendant 25 ans, ils ont cru que j'étais des leurs, mais je me suis emparé de leurs plans et inventions diaboliques...aidez-moi à remettre ces preuves à des savants qui sont dignes de l'être, sinon l'humanité sera vouée à l'esclavage !

12-12

PAR SA TERRIBLE RÉVÉLATION, L'ÉTRANGER EST VENU TROUBLER LA PAIX DE TARZANLAND.

SON NOM EST SOI-DISANT PETER PLANDOME, LE PROFESSEUR PLANDOME...

Vous prétendez être directeur-général d'une Académie des Sciences où des savants sans foi inventent des armes contre la civilisation...et vous dites qu'il vous faut remettre ce paquet à Washington parce qu'il contient la copie de plans secrets pour détruire la civilisation ?

BILL ELLIOT JOHN CLARKE

C'est la vérité. Je suis le seul homme maintenant qui puisse sauver la civilisation...si je peux rapidement remettre ce paquet et dire ce que je sais à Washington ! Pendant 25 années terribles, j'ai vécu parmi ces hommes pour pouvoir, le moment venu, aider l'humanité à les anéantir. Et ce moment est venu.

Vous avez trouvé, ici, de l'or ancien mais les hommes de science que j'ai fuis, faisaient de l'or par tonnes ! De l'or est toujours de l'or, cependant, celui-là était faux. Vous pouvez m'aider à identifier ces mauvais savants comme je puis repérer le faux or !

Vous avez fait une découverte étonnante...la règle d'or, c'est le moment de l'appliquer : aidez-moi à atteindre Washington, vous reviendrez ici vivre en paix.

TARZAN, DURANT UNE HEURE, ÉCOUTE L'ÉTRANGER, D'ABORD SCEPTIQUE PUIS ALARMÉ.

...que puis-je encore vous dire pour vous faire comprendre le terrible danger ?

. . . Si ce que vous dites est vrai, je regretterais de ne pas vous avoir aidé. Quitter ce lieu va être difficile, mais je vais essayer, je vais essayer de convaincre Ito.

LE DÉPART DE TARZANLAND EST DÉCIDÉ.

J'espère que personne ne viendra nous voler pendant notre absence.

AVIS

CETTE VALLÉE ET SON CRATÈRE ET TOUT CE QU'ELLES CONTIENNENT SONT LA PROPRIÉTÉ DE TARZAN ET ITO PAR DROIT DE DÉCOUVERTE

-1965-

13-12

TARZAN A FAIT UN PAQUET D'UN PEU D'OR ET D'ÉCHANTILLONS DE CUIVRE. SON BUT : TROUVER UN AÉRODROME D'OÙ LE PROFESSEUR PLANDOME POURRA S'ENVOLER AVEC SES SECRETS POUR L'AMÉRIQUE.
En essayant d'atteindre votre parachute, professeur, nous avons trouvé cette caverne et quelques marches de pierre. Nous allons voir où ces marches nous conduisent.
Vous avez découvert quelque chose que les géologues et les archéologues ignorent totalement.
Quand j'aurai accompli ma mission, Tarzan, j'aimerai revenir ici et établir tout ça avec vous. Mais je dois d'abord sauver la civilisation.
Ce peuple devait avoir une sortie sur la vallée. Ces marches doivent nous y conduire.
APRÈS AVOIR MARCHÉ PENDANT LONGTEMPS, LA JUNGLE EST EN VUE.
Nous avons découvert la sortie. Ils l'ont fermée avec des rochers. Tu vas te glisser le premier, Ito, puis on fera passer les bagages.
Quel chemin faut-il prendre, Tarzan ? On va au village des hommes-médecine ?
Non, c'est trop loin, nous allons suivre la rivière. Les rivières vont à la mer ...c'est notre meilleur guide.
UN PEU PLUS TARD, LA NUIT LES SURPREND AU BORD DE LA RIVIÈRE EN TRAIN DE CONSTRUIRE UN RADEAU.
Quelle est le nom de cette rivière, Tarzan ?
Nous l'appellerons la rivière sans nom, aucune carte ne la mentionne.
Les hommes-médecine disent que les rivières sont pleines de poissons qui mangent les gens.
ILS SUIVENT DONC LE COURANT QUI LES CONDUIRA À LA CÔTE.
LE PROFESSEUR PLANDOME MET À L'ABRI SUR SA POITRINE LES PRÉCIEUX DOCUMENTS.
14-17
PENDANT UN JOUR ET UNE NUIT, LE COURANT LES EMMÈNE DE PLUS EN PLUS VITE À TRAVERS LA JUNGLE.
C'est littéralement la course pour la survivance de l'humanité.
Je vais faire en sorte de vous conduire, le plus vite possible à un aérodrome, professeur.
Tarzan, est-ce le bruit de l'orage que j'entends ?
C'est le rugissement de l'eau en colère, Ito... tenez-vous au centre du radeau, professeur. Nous allons faire face !
Nous sommes pris au piège. Ce bruit est celui d'une cascade.
Tarzan, je ne sais pas nager.
Notre seule chance, ce rocher, nous allons essayer de monter dessus ...
Sautez !
TARZAN A TENTÉ L'IMPOSSIBLE.
Je vous dois encore la vie, Tarzan. Si vous ne m'aviez pas retenu, je serais au-delà de ces chutes.
TARZAN A FAIT LA SEULE CHOSE QU'IL Y AVAIT À FAIRE.
DURANT UNE JOURNÉE, UNE NUIT ET UNE AUTRE JOURNÉE, ILS SE TROUVÈRENT DANGEREUSEMENT ISOLÉS, TROP PRÈS DU GOUFFRE POUR QUE TARZAN ESSAIE DE NAGER DANS LE COURANT FURIEUX.
15-17

LE PROFESSEUR LANCE UNE NOUVELLE SURPRENANTE :...

Patience, Tarzan, encore une nuit et nous serons bientôt sains et saufs sur le rivage.

Comment peut-il savoir que demain nous serons à terre, il ne sait même pas nager...

Peut-être a-t-il un moyen scientifique, il ne semble pas aussi tourmenté que nous.

PENDANT LA NUIT, LE PROFESSEUR PLANDOUE, DE PLUS EN PLUS SECRET, NE CESSE D'OBSERVER LE TORRENT.

Tarzan, regarde ! La rivière a baissé, professeur. Comment saviez-vous cela ?...

Vous n'aviez pas remarqué, Ito, que j'observais ce bâton pour voir si la rivière montait ou descendait. Dieu merci, il n'y a pas eu d'autre tempête et le niveau a baissé.

Un scientifique, Ito, se sert davantage de son esprit que de ses muscles ! C'est une leçon pour nous.

C'est une leçon en effet, une rivière peut monter rapidement en une nuit après un violent orage ou s'assécher une fois que l'eau de pluie s'est écoulée.

DANS LE LIT DE LA RIVIÈRE, IL Y A PEUT-ÊTRE UN TRÉSOR CAR TOUT ÉTINCELLE.

DANS LES "ALVÉOLES" PERCÉS PAR LE TOURBILLON DE L'EAU QUI SE RETIRE SE TROUVE UN TRÉSOR.

16-12

LES TROIS AMIS DÉCOUVRENT EN EFFET DES PÉPITES D'OR ET DES DIAMANTS.

J'espère que personne ne découvrira le trésor avant que je situe l'origine de cet or et de ces diamants.

C'est un fabuleux trésor que vous avez trouvé là, Tarzan, et vous l'avez bien mérité, mais il faut que vous me conduisiez le plus vite possible à Washington...avant qu'il ne soit trop tard.

Je pense que nous avons assez de pépites, professeur, pour frêter un avion en direction des Etats-Unis. Maintenant, allons !

Tarzan ! Je viens de trouver un énorme diamant.

C'est une magnifique gemme, Ito !

Nous devons garder secrète notre découverte, bien entendu.

Je dois arriver à Washington sans aucune publicité, Tarzan. Les savants en question ont des agents partout. Ils ont dû se mettre à ma recherche dès qu'ils se sont aperçus de ma fuite avec leur secret.

Il n'y a plus d'eau du tout en bas maintenant, Tarzan.

Le fait que je connaisse leurs plans est ma sentence de mort. Mon microfilm doit parvenir entre les mains des vrais savants.

Vous êtes sous ma sauvegarde et celle de Ito, professeur.

Il faut que Tarzan se rende compte qu'il y a en bas, des hommes et que ce sont peut-être des ennemis.

AUSSITÔT, TARZAN VA EN RECONNAISSANCE, LES ÉTRANGERS NE SUSPECTENT PAS SA PRÉSENCE.

C'est à vous, Tarzan, de décider si nous devons nous approcher.

Ce bateau là-bas peut nous aider, professeur.

17-12

DÈS QU'IL A ATTEINT LA JUNGLE, TARZAN REDEVIENT MÉFIANT.

Je vais jeter un coup d'oeil à leur bateau pendant qu'ils sont trop occupés pour nous voir.

Peut-être pouvons-nous les persuader de nous faire descendre la rivière, Tarzan...

Je veux d'abord me rendre compte du genre de radio qu'ils ont...

ARRÊTE... si tu ne veux pas que je tire...

BILL ELLIOT JOHN CLEMENS

Qui que tu sois, tu es un lâche de te dissimuler derrière un volet.

TOOT TOOT

J'aime bien voir les autres et ne pas être vu d'eux, voilà tout.

Vous êtes un drôle de personnage, je n'en ai jamais vu comme vous. Qui êtes-vous ?

Attends, Pedro! Ne tire pas !

Nous avons seulement fait une pause pour admirer votre bateau. Je suis Tarzan. Qui se cache ainsi pour tirer sur les passants ?

Bob! Il dit qu'il s'appelle Tarzan!

Salut, Tarzan, je suis Bob Roberts, consul des Etats-Unis à Mombuzzi. Vous êtes justement l'homme dont nous avons besoin. Voici mon assistant Tom Jones.

Bienvenu à bord, Tarzan! Nous avons écumé la jungle à votre recherche, relevant vos traces chez les hommes-médecine, et puis nous vous avons perdu de vue.

GRÂCE AU CONSUL BOB ROBERTS, TARZAN, LE PROFESSEUR PLANDOME ET ITO DESCENDENT LA RIVIÈRE EN DIRECTION D'UNE BASE AFRICAINE.

Je n'ai jamais vu une rivière aussi importante que celle-ci, Tarzan...et qu'est-ce que ces choses dans le ciel ?

Des avions, Ito! Tu vois ce que la civilisation peut faire ! ...

PENDANT TROIS JOURS ET TROIS NUITS, LE BATEAU SE FRAIE UN CHEMIN DANS UNE RIVIÈRE DE PLUS EN PLUS PROFONDE ET LARGE.

J'ai radiographié à Mombuzzi, Tarzan. Il y aura un Jet pour le professeur Plandome, mais ne pensez-vous pas que nous devrions examiner son paquetage pour être sûrs que son histoire est vraie ?

Mon jugement sur les êtres a toujours été sûr, Monsieur Roberts. Cet homme est exempt de tout soupçon.

Bien. Ma mission était de vous trouver, Tarzan ...maintenant écoutez-moi ; l'identité de mes assistants est secrète. L'un d'eux est un crack de l'Intelligence Service, le colonel Tom Worthy, mais quand il est ici, on le prendrait pour un vrai sauvage et pourtant, il sort de West Point.

Le colonel Worthy agit comme s'il ne voyait rien. L'Afrique explose souvent sous l'impulsion de dangereux chefs de tribu. Nous voudrions que vous les contactiez pour découvrir ce qui se passe exactement.

Cette peuplade, il y a peu de temps, était très pacifiste. Elle a été entraînée par les Mau Mau et elle s'attaque maintenant aux autres tribus. Nous sommes saufs parce que leurs flèches ne peuvent nous atteindre. Mais quelques-uns ont commencé à faire de la contrebande d'armes... avec Tommy Burp...à l'intérieur des villages !

APRÈS UNE JOURNÉE ET UNE NUIT...

S'ils suivent le mouvement, c'est qu'ils s'imaginent qu'ils auront la liberté et la paix.

Oui, mais nous savons qui est derrière cette agitation...et devons trouver le moyen de les arrêter ! Vous êtes le seul qui le pouvez, Tarzan. Beaucoup d'indigènes vous connaissent et vous respectent.

Tarzan! Est-ce un endroit sûr pour toi ?

Oui, Ito, aussi sûr que la civilisation peut nous aider. Nous sommes ici en sécurité. Dès que le professeur aura décollé, toi et moi aurons autre chose d'important à faire.

TARZAN ACHÈVE SAPREMIÈRE MISSION, LE PROFESSEUR PLANDOME ARRIVE A' BON PORT A' LA BASE U.S. AIR FORCE.

Voici le premier des cinq courriers intercepté par radar, il ne tardera pas à reprendre l'air, mais en ce qui concerne la paix pour l'Afrique, elle doit être l'oeuvre des Africains, c'est pourquoi nous avons besoin de Tarzan, il connait les chefs de tribu. Beaucoup lui font confiance.

Une journée à marquer d'une croix, Tarzan, trois "télégrammes" de Washington, l' un vous concernant, l'autre le professeur et le troisième la performance du supersonic n° 1.

Demain, à la nuit, le courrier rempliera deux missions secrètes : le professeur Plandome et ses secrets seront au Pentagone et cette valise renfermant des échantillons de cuivre trouvé par vous sera remise à l'Institut.

Le jet est prêt, sir.

Je suis heureux que vous ayez décidé d'être mon ami, Ito...je n'aimerais pas que nous soyons ennemis...

Nous sommes amis, professeur ! Vous reviendrez vivre avec nous en Tarzanland.

Adieu, Tarzan, je vous dois la vie...

Nous sommes du même côté, professeur. Il ne faut plus permettre à ces hommes de remporter des victoires.

Un message, monsieur.

L'ennemi a annoncé la fuite du professeur Plandome et promis un million de dollars en or à l'agent qui s'en débarrasserait.

20-12

Nous avons bien fait d'aviser et d'assurer sa sécurité jusqu'à l'intérieur du Pentagone.

Il n'y aura pas de paix pour nous en Tarzanland tant qu'il n'y aura pas de paix pour tous les hommes et partout...s'il y a quelque chose que je puisse faire, Monsieur le Consul pour aider les hommes à devenir meilleurs sur la terre d'Afrique, je le ferai bien volontiers.

FIN

Amis Lecteurs,

Les Aventures de TARZAN vous ont plu?

Alors demandez aussi, dès maintenant, à votre marchand habituel les Aventures de ARTHUR et ZOE; les héros que vous connaissez bien et qui sont plus drôles que jamais.

Bientôt paraîtra le treizième volume des Aventures de TARZAN.

Retenez-le dès maintenant.

Tarzan

EDGAR RICE BURROUGHS

A LA NOUVELLE BASE AÉRIENNE DE MOMBUZZI, TARZAN QUI A REMIS LE PROFESSEUR ET SON SECRET EN MAINS SÛRES, SE PRÉPARE POUR UNE MISSION EN AFRIQUE.

U.S. AIR

AVERTISSEMENT

CETTE BASE EST ADMINISTRÉE PAR LA SAC (AIR FORCE U.S.) QUI COMPREND L'UNION DES GOUVERNEMENTS D'EUROPE ET D'AFRIQUE. TOUTE VIOLATION DU TERRITOIRE ENTRAÎNERA UNE PUNITION QUI POURRA ALLER JUSQU'A L'EMPRISONNEMENT.

GÉN. JOHN YEARS
COMMANDANT USAF

LE COLONEL THOMAS WORTHY, OFFICIER DE L'INTELLIGENCE SERVICE, EST PRÊT A SE JOINDRE A TARZAN POUR ALLER A LA RECHERCHE DES TRAFIQUANTS D'ARMES.

Regardez bien le colonel Thomas Worthy, Tarzan.

Je dis adieu à tous mes amis civilisés. Tout à l'heure, je serai WOU WOU, homme médecine de la tribu des Sulus...

Quand vous aurez besoin d'aide, vous n'aurez qu'à appuyer sur les boutons rouges de ce poste. Vous nous contacterez rapidement où que vous soyez.

L'hélicoptère est prêt, Monsieur.

Les instructions du pilote Jones sont de voler vers le nord à trois milles de la tribu des Bakus et d'atterrir secrètement et de nuit. Alors vous agirez, à moins que vous nous envoyiez les signaux de détresse Q.X. !

Et voici notre nouveau compagnon de voyage... WOU WOU... le grand sorcier des Sulus.

BOUM

BOUM

Nous sommes prêts, Monsieur le Consul et souhaitez-nous bonne chance. Les Bakus sont encore des cannibals.

1-13

LA LUTTE CONTRE LE CANNIBALISME A ÉTÉ ENTREPRISE PAR DES MISSIONNAIRES AU SEIN DES TRIBUS AFRICAINES, MAIS CONTRE-CARRÉE PAR DES ÉTRANGERS DIABOLIQUES. TARZAN ET LE COLONEL WORTHY VONT ESSAYER DE FAIRE CESSER CET ÉTAT D'ESPRIT ET SAUVER L'AFRIQUE DU RÈGNE DE LA TERREUR...

Editions Mondiales - 2, rue des Italiens PARIS 9e - Tous droits réservés
Imprimé en Italie à la STEB - Via Stalingrado, 13 - Bologna 1965 - pour le compte des Editions Mondiales

DIFFUSION NMPP
- n° 12 -